***Использование и значение мнемотехники для познавательно-речевого развития детей с ОВЗ***

В дошкольном детстве ребёнку приходится решать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и **использования** связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. По мере **развития любознательности**, **познавательных интересов мышления детей**, освоения ими окружающего мира всё чаше мы прибегаем к **использованию моделей**, схем, **мнемотаблиц**. Детям с ОВЗ необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка речевого высказывания. Один из таких факторов, облегчающих процесс становления фразовой речи, является наглядность. Увидев в своей практике эффективность наглядного материала, мы стали **использовать** в работе с детьми с ОВЗ приёмы **мнемотехники**. В группах коррекционной направленности для **детей** с нарушением интеллекта, **использование мнемотехники** эффективно в разных видах деятельности. **Мнемотехника** в детском саду строится от простого к сложному. **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание, сохранение информации. **Значение ее в том**, что расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов **развития речи детей с ОВЗ**. **Развивается мелкая моторика рук**. Самое главное, **использование мнемотехники** существенно сокращает время обучения.

Для начала **детей знакомят с мнемоквадратами**. **Мнемоквадрат — это карточка**, на которой нарисован знакомый ребенку предмет (носки, брюки, майка, свитер, сапоги, куртка и т. п., задача малыша заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам. Затем педагог усложняет занятия, демонстрируя **мнемодорожки**. **Мнемодорожка** состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой. Это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Ребенку нужно не просто назвать слова, но и составить их в предложение или расположить в правильной последовательности. К примеру, сначала я надеваю майку, потом носки, затем брюки, свитер, сапоги, куртку. И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**. Наглядно-действенное и особенно наглядно-образное мышление тесно связаны с речью. При помощи речи взрослые руководят действиями ребёнка, ставят перед ним практические и **познавательные задачи**, учат способам их решения. Научить **детей с ОВЗ анализировать**, сравнивать, обобщать, проводить простейшие аналогии – не просто. Для этого **используются различные модели**, схемы, **мнемотаблицы**, знаки, символы. Содержание **мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу. Первоначально таблицы составляют педагоги и, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, **мнемотехника** повлияет не только на **развитие памяти**, но и на визуализацию образов ребенком. Для **детей** с ОВЗ на начальном этапе необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, т. к. у **детей**остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде.Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для **детей** старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений. На сегодняшний день – фразовая речь у **детей** с ОВЗ – явление очень редкое. В речи **детей** существуют множество проблем, либо она совсем отсутствует. Поэтому **использование мнемотехники у детей** с ОВЗ является возможным и эффекивным в образовательной деятельности. **Используя** Альбом звукоподражаний, мы учим **детей** зрительно-двигательной координации, **использованию указательного жеста**, обучаем **детей** предметно-игровым действиям с наглядным материалом и с картинками. Эффективно **использовать мнемотаблицы** для составления описательных рассказов по лексическим темам. Данные схемы помогают детям определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас **детей**. Модели **используем** в ходе совместных бесед, наблюдений. Интересной, по моему мнению, приёмом **мнемотехники** является пиктограмма - рисунчатое письмо. Можно **использовать** в работе для заучивания стихотворений и отгадывании загадок, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть. Психологические исследования показали, что **использование** пиктограмм способствует **развитию слуховой памяти**, делает процесс заучивания стихотворений более осмысленным и интересным. **Используя простые знаки**, схемы можно научить **детей** фразовой речи с употреблением предлогов. Упражнять **детей** в понимании фразы с употреблением предлога по каждой лексической теме. Интересным решением для **развития речи детей стали рассказы**, в которых текст частично изображен картинкой. Педагог начинает фразу, а ребенок продолжает, называя картинку. Обязательно играем с пальчиками. Пальчиковые игры могут быть представлены в разном **исполнении**: пальчиковые театры, игры с крупами, с прищепками. Но традиционные пальчиковые игры со стихотворным сопровождением проводим, **используя схемы**. При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов необходимо широко **использовать мнемотехнику**. Вместе с детьми мы читаем сказки, беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации, отслеживаем последовательность событий в произведении с помощью **мнемотаблиц**. **Мнемотаблица на примере сказки***«Теремок»*. Занятие состоит из нескольких этапов,в течение которых педагогом осуществляются следующие задачи:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т. е.

преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к **незначительной помощи взрослого**, или пересказывать вместе с воспитателем.

Этап 4. Делается графическая зарисовка **мнемотабицы**.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев.Детям задают вопросы: «Какая сказка *«спряталась»* в таблицу? Про кого эта сказка?». Через сказку дети также знакомятся с сезонными явлениями природы. С этой целью мы **используем обучающие мнемотаблицы**, которые несут в себе обучающую информацию, как правило, еще незнакомую детям. При этом основную задачу берет на себя педагог, который показывает и доводит до **детей то содержание**, которое он вложил в таблицу. Помимо менемотаблиц мы **используем наглядные модели**, схематические изображения явлений природы, признаков времени года. Данные модели помогают формировать у **детей** обобщенное представление об основных сезонных изменениях в природе. **Использование мнемотаблиц – это наиболее значимая** и эффективная работа, так как позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Обязательно **использование** настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, **развивать речь**, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Продумывая разнообразные модели с детьми,необходимо только придерживаться следующих требований:

модель должна отображать обобщённый образ предмета;

раскрывать существенное в объекте;

замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

**Мнемотаблицы можно использовать** для самостоятельной деятельности **детей в играх**: Восстанови последовательность картинок по памяти.

1. *«Что сначала, что потом?»*

2. Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме. *«Лото»* по обобщающим понятиям.

3. Определи, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других.

4. Найди лишнюю картинку. *«Четвертый лишний»*

5. Найди ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.

6. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”.

7. Д/п *«Блоки Дьенеша»* - **использование карточек-символов**.

В группах коррекционной направленности возрастает число **детей с РДА**. Для этих **детей эффективно использование карточек***(символов, жестов)* как средства общения. Обучаем **детей фразам с помощью**, изображенных на картинках желаний, событий. **Использование** моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Примером **мнемотехники** в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий и для того, чтобы выработать у **детей** определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые **мнемотаблицы***(схемы)*. Алгоритмы процессов умывания, одевания и т. п. В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит **развитие** знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать простейшими моделями. Поэтому для **детей** с ОВЗ в образовательной деятельности в продуктивных видах деятельности, мы **используем схемы**, алгоритмы. В процессе обучения математике чрезвычайно трудно ознакомить **детей** с отношениями части и целого. Словесные объяснения дети не всегда понимают, а, действуя с составными предметами, усваивают названия *«часть»* и *«целое»*. При помощи схематического изображения дети с ОВЗ начали понимать, что любой целый предмет может быть разделен и восстановлен из частей. Формируя у **детей с ОВЗ**, элементарные математические представления, с детьми старшего возраста мы **используем** карточки задания для сравнения двух групп предметов по количеству, для соотнесения количества предметов с цифрой. Для **развития моторики**, мы выкладываем из счетных палочек различные картинки, **используя** наглядные схемы-образцы. **Используем** схематичные карточки-задания *«Соедини по точкам»* для **развития графических навыков**. В игре **использование мнемотехники** эффективно и обязательно. Например, готовя куклам обед, мы **используем мнемотаблицу***«Как сварить суп?»*. В сюжетно-ролевой игре *«Больница»* мы рассматриваем **мнемодорожки***«Что нужно для работы врачу»* или *«Что нужно, чтобы быть здоровым»*. В строительных играх также **используем схемы-модели**.

Если говорить о рекомендациях для родителей **детей с ОВЗ**, то это все индивидуально по возможностям **развития каждого ребенка**. Сейчас многие родители **детей** с РДА осведомлены через интернет ресурсы об эффективном **использовании** схематичных карточек для общения с ребенком. Например, родителям, можно предложить нарисовать совместно с ребенком схемы-рисунки о том, как прошел его день. А можно дать картинку из известной вам обоим книжки и предложить придумать свой, отличный от оригинала финал. Регулярное применение данной техники поможет ребенку обогатить свой словарный запас, научит выстраивать грамотные, логические цепочки.

Эта техника крайне полезна при подготовке **детей к школе**, ведь идя в первый класс, он вступает в новый коллектив, в котором грамотная и понятная речь поможет ребенку найти новых друзей и комфортно чувствовать себя в любой обстановке и ситуации.

Литература:

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. **Развитие** мышления дошкольников с помощью **мнемотехники Т**. В. Большова / Спб. ,2005 — 71с.

2. Малетина, Н. *«Моделирование в описательной речи****детей с ОНР****»*, 2004.

3. Омельченко Л. В. **Использование приёмов мнемотехники в развитии** связной речи / Омельченко Л. В. Логопед. 2008. №4. - с. 102 -115.

4. Полянская, Т. Б. «**Использование метода мнемотехники** в обучении рассказыванию **детей** дошкольного возраста», 2009.

5. Смышляева Т. Н. Корчуганова Е. Ю. **Использование** метода наглядного моделирования в коррекции общего **недоразвития** речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.

6. Ткаченко Т. А. **Использование** схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т. А. Дошкольное воспитание. 1990. №10 — с. 16-21.

7. Чохонелидзе, Н. *«Учим стихи по картинкам»*, 2006.

Подобрала материал: учитель-логопед Курусь Е.Г.

Октябрь 2020 г.